



CONNECT

Tanzen mit neurologischen
Herausforderungen

Netzwerktreffen und Workshops mit
David Leventhal und Clare Guss-West

Sa 12 – So 13 Okt 2024

CONNECT

TANZEN MIT NEUROLOGISCHEN HERAUSFORDERUNGEN

Netzwerktreffen und Workshops mit David Leventhal und Clare Guss-West

Zweites Connect-Weiterbildungswochenende für professionelle Tanzschaffende

Sa 12 – So 13 Okt 2024

Das Wochenende bietet ein dichtes Programm: David Leventhal, der Mitbegründer von Dance for PD® und international anerkannter Experte für Tanzunterricht für Menschen, die mit Parkinson leben, wird einen intensiven eintägigen Workshop über integrative Tanzpraktiken geben. Ausserdem wird es einen Input über die Anwendung von «Conscious Cueing» im Tanzunterricht geben. Während eines Netzwerktreffens möchten wir zudem den dringenden Bedarf an weiteren Tanzangeboten für Menschen mit neurologischen Herausforderungen in der Schweiz diskutieren.

Netzwerktreffen

Mehr Tanzangebote für Menschen mit neurologischen Herausforderungen in der Schweiz

Sa 12 Okt 2024, 11–14 Uhr

2024 haben das Ballett Zürich, Tonhalle-Gesellschaft Zürich, The Field und Dance & Creative Wellness Foundation gemeinsam [Connect](#), ein Tanzprojekt für Menschen, die mit neurologischen Herausforderungen leben, ins Leben gerufen. Das Interesse an den Tanzstunden von Connect ist enorm und weitere Angebote in der Schweiz werden dringend benötigt. Aus diesem Grund organisieren wir zusammen mit [Tanzvermittlung CH](#) ein Netzwerktreffen für interessierte Tanzschaffende und Institutionen. Die organisatorischen und inhaltlichen Voraussetzungen für neue Angebote werden aufgezeigt und das weitere Vorgehen diskutiert.

Workshop mit David Leventhal und Clare Guss-West

Bewusstes Cueing – Entwicklung einer achtsamen und effektiven Unterrichtssprache für die Tanzpraxis

Sa 12 Okt 2024, 15–18 Uhr

David Leventhal und Clare Guss-West werden in einem praktischen Workshop ihren Ansatz des «Conscious Cueing» für den Tanzunterricht mit Menschen, die mit neurologischen Herausforderungen leben, vermitteln.

Workshop mit David Leventhal

Der künstlerische Imperativ – Förderung kreativer und anregender Tanzerfahrungen für Menschen neurologischen Herausforderungen

So 13 Okt 2024, 10–17 Uhr

David Leventhal vermittelt in diesem intensiven eintägigen Workshop integrative Tanzpraktiken für Menschen, die mit neurologischen Herausforderungen leben. Er wird, ausgehend von seiner umfangreichen 24-jährigen Erfahrung als Pionier des Tanzes für Gesundheit, praktische Rahmenkonzepte vorstellen. Der Workshop behandelt die Grundlagen eines bio-psycho-sozialen Modells für die Gestaltung von Tanzaktivitäten und erörtert den Wert eines interaktiven, kultursensiblen Unterrichtsansatzes.

Biografien

David Leventhal (USA) war viele Jahre Tänzer der Mark Morris Dance Group (NYC). 2001 gründete er das [Dance for PD®](#) (Parkinson) Programm der Mark Morris Dance Group und entwickelt es seither als charismatischer Pädagoge und Programmdirektor weiter. Dance for PD® ist inzwischen in 25 Ländern Modell von Tanzkursen für Menschen, die mit Parkinson leben. David Leventhal leitet Kurse auf der ganzen Welt und hat inzwischen mehr als 2000 Tanzschaffende in der Methode Dance for PD® ausgebildet.

Clare Guss-West (UK/CH), ehemalige professionelle Tänzerin, Choreografin, Heilpraktikerin und Autorin. Sie ist spezialisiert auf die Integration von ganzheitlichen Gesundheitsprinzipien und Tanz. In ihrer innovativen Arbeit überträgt sie die wissenschaftliche Forschung zur Aufmerksamkeitsfokussierung auf die direkte Anwendung in der professionellen, pädagogischen und integrative Tanzpraxis. Clare Guss-West ist Director der [Dance & Creative Wellness Foundation](#) und Teil der Projektgruppe von Connect.

Bettina Holzhausen (CH), Choreografin und Tanzvermittlerin, ist seit 2012 für das Vermittlungsprogramm des Balletts Zürich verantwortlich. Sie ist u.a. Gründungsmitglied von Tanzvermittlung CH, einem nationalen Netzwerk, das sich für die Professionalisierung und grössere Verbreitung von Tanzvermittlung in der Schweiz engagiert.

Daten:

Sa 12 Okt 2024, 11.00–18.00 Uhr / So 13 Okt 2024, 10.00–17.00 Uhr

Ort

Opernhaus Zürich, Ballettsaal A

Unterrichtssprache

Vorwiegend Englisch

Preis

CHF 150 (Teilnahme nur am Netzwerktreffen ist kostenlos.)

Für den Workshop ist die Teilnehmerzahl beschränkt.)

Anmeldung und weitere Informationen

connect@tonhalle.ch

<http://www.opernhaus.ch/connect>

Teilnehmer:innen:

Die Weiterbildung richtet sich an professionelle Tanzschaffende, die Interesse an Tanzunterricht für Menschen mit neurologischen Herausforderungen haben. Priorität haben Teilnehmende, die an beiden Workshopstagen anwesend sein können. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Kooperation von

BALLET
ZÜRICH

TONHALLE
ORCHESTER
ZÜRICH

THE
FIELD



DANCE *for* PD
CLASSES | TRAINING | RESOURCES
PROGRAM OF THE
MARK MORRIS DANCE GROUP

TANZVERMITTLUNG CH
MÉDIATION DANSE CH
MEDIAZIONE DANZA CH