

Informazioni sul Manifesto per la Danza Artistica Comunitaria (DAC)

Indirizzato a coreografe, coreografi e gruppi interessati con un invito a firmare il manifesto.

1. Come è iniziato tutto questo?

1. Nel corso di una tavola rotonda durante il **Tanzmehr Bühne mit*ein*ander*es** Festival di danza 2021, le coreografe ed i coreografi, i responsabili dei gruppi partecipanti e le danzatrici ed i danzatori partecipanti hanno discusso assieme sulle loro passioni, I desideri e le sfide per la Danza Artistica Comunitaria in Svizzera. Tutti si sono trovati d'accordo sul fatto che si voglia lottare assieme per migliorare le condizioni di lavoro in tutte le regioni. Da qui è nato un manifesto per la Danza Artistica Comunitaria in Svizzera per sottolineare l'importanza di questo lavoro e la necessità di migliorare gli attuali criteri di finanziamento.

2. Quali sono i nostri obiettivi?

2. – Divulgare informazioni concernenti la Danza Artistica Comunitaria
3. - Migliorare le condizioni di lavoro ed il finanziamento dei progetti di DAC in Svizzera.
4. - Sensibilizzare le istituzioni pubbliche nelle città e nei cantoni e le fondazioni private sui valori, le esigenze ed i criteri di qualità dei progetti DAC
5. - Garantire la qualità del lavoro attraverso workshops e possibilità di coaching.

6. Quali misure vogliamo adottare?

- - Raccogliere il maggior numero possibile di firme per il manifesto tra le attrici e gli attori del settore tramite il sito web: **tanzvermittlung.ch**
- - Stampare il manifesto per inviarlo agli enti pubblici e privati e ad altri destinatari.
- - Elaborare criteri di qualità per i progetti DAC (p. es. sul processo collaborativo o sulla formazione professionale dei responsabili)
- - Chiedere alle istituzioni che finanziano I progetti di adattare i loro criteri in base alla necessità di partecipazione culturale. (p. es. attraverso un programma di finanziamento apposito per progetti di partecipazione artistica).
- - Istituire La **Rete di Mediazione Svizzera** e **Tanzmehr Bühne** come reti di competenza per DAC e la mediazione della danza.
- - Creare un dialogo con organizzatori di danza ed istituzioni (cliniche psichiatriche, musei, scuole, compagnie, ecc.) sui benefici di coproduzioni e/o eventi di progetti DAC.



- - Raccogliere informazioni sulla situazione attuale del finanziamento dei progetti DAC in Svizzera.
- 6. Organizzare ogni anno un workshop concernente le caratteristiche qualitative di DAC.
- 7. - Creare un pool di esperti per il coaching di coreografe e coreografi che vogliono creare progetti DAC.

A chi si rivolge il Manifesto?

8. → Rappresentanti delle politiche culturali di Città e Cantoni.
9. → Rappresentanti di istituzioni di finanziamento pubbliche e private
10. → Organizzatori/trici di progetti e festival di danza
11. → Coreografi e coreografe nel campo della danza artistica comunitaria

12. Prossimi passi

- 31 maggio: Manifesto formulato in tedesco, francese, italiano e inglese e pubblicato sui siti web: tanzvermittlung.ch e tanzmehr.ch pronto per la firma
13. - Da giugno 2022: raccolta di firme
14. - 12 giugno: presentazione del manifesto nel corso della riunione della Rete Mediazione Danza
15. - Agosto/settembre 2022: invio del manifesto alle Istituzioni pubbliche ed alle Fondazioni private
16. - Secondo festival di danza Tanzmehr Bühne mit*ein*ander*es, 25-28 ottobre 2023
17. TM/JR 31.3.22